

QUIEREN QUE PASE DE 50 A 95 AÑOS

Los viejos rockeros unen sus fuerzas en Reino Unido para prolongar el plazo de los derechos de autor

Actualizado miércoles 29/03/2006 12:11 ([CET](#))

EFE

LONDRES.- Cliff Richard, Acker Bilk, Kenny Ball y otros viejos rockeros han decidido unir fuerzas contra una ley por la cual dejarán pronto de recibir el pago de derechos de autor por sus primeros éxitos discográficos.

Su objetivo común, informa 'The Daily Telegraph', es **ampliar de 50 a 95 años** el plazo de protección de los derechos de autor como ocurrió en Estados Unidos en 1998 tras una dura batalla encabezada por Sonny Bono, que falleció posteriormente.

El guitarrista Joe Brown, de 65 años, que comenzó su carrera en los 50, calificó la actual **legislación de "injusta"** y de "robo puro y simple".

La composición '**People Gotta Talk**', grabada en 1959, será la primera que deje de estar protegida por la ley de derechos de autor.

Ian Anderson, de Jethro Tull, cuyo primer éxito fue 'Living in the past', editado en 1969, se quejó también de la situación actual.

"Una vez que la música pasa a dominio público, inmediatamente se devalúa ya que cualquiera puede crear una compañía discográfica y vender música con total impunidad por 1,99 libras (cerca de tres euros) sin pagar un solo penique por derechos de autor", declaró.

El presidente de la Federación de Industrias Fonográficas, John Kennedy, se dedica a defender la extensión del plazo de protección de los derechos de autor en una campaña en la que **le apoyan también Bono, de U2**, Kenny Jones, de The Who, Bruce Welch, de los Shadows, y Feargal Sharkey, de los Undertones.

Acker Bill, de 77 años, que comenzó a tocar el clarinete en 1948, declaró a la revista 'Music Week', que apoya la campaña, que en su opinión, los derechos de autor deberían estar protegidos en vida del músico.
