

Una noche seguida por los Orishas

Zulariam PÉREZ MARTÍ (cip219@cip.enecu) Fotos: Rebeca



(29/09/2007) 9: 47 a.m.

El **grupo Síntesis**, considerado por numerosos especialistas como la mejor agrupación rockera en **Cuba** y una de las bandas más reconocidas y populares del panorama sonoro actual de la música en la Isla, puso a bailar a los cienfuegueros durante un **concierto único** ofrecido en el **teatro Tomás Terry**.

Lo identitario y el buen desempeño artístico quedaron evidenciados durante el espectáculo de este conjunto, que ha sabido crear y mantener su propia estética dentro de la **música nacional contemporánea**.

Canciones como *Hoy no te quejes* y *Traigo para dar* constituyeron la mayor sorpresa para quienes conocían su repertorio. También la forma de representar el vínculo de Síntesis con las **raíces africanas** y la **nueva trova** marcaron una vez más el sello distintivo de un grupo que ya tiene una exitosa trayectoria en la Isla.

Sin dudas el **espectáculo** mostró la



integración de lo popular cubano con el **jazz**, el **rock**, el **pop**, y la **música internacional**. La mezcla del buen decir, que caracteriza a la trova, con los atractivos ritmos procedentes del África, guió la noche que según los propios integrantes de la banda estuvo seguida por los **Orishas**.

Síntesis, dirigido por **Carlos Alfonso**, fue nominado al **Grammy Latino** de 2002 en la categoría **Mejor Álbum Tropical Contemporáneo**, por *Habana a flor de piel*. En sus tres décadas de existencia ha llevado su arte a los **escenarios** más importantes de **Europa** y **América**. Además, cuenta con una gran aceptación dentro del público joven a nivel mundial.

Su notable **versatilidad** y el alto nivel de ejecución inspiraron a los sureños a ponerse de pie y despedir el concierto al ritmo de un guaguancó a lo Síntesis, donde lo cubano hizo vibrar el centenario coliseo de [Cienfuegos](#).