

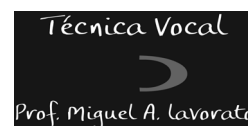
UN CD

# Marina Rossell: "Vistas al mar", habaneras coloniales (SONY/BMG)

Por E. G.

Una voz exquisita (para un repertorio también exquisito) es la de la cantante española Marina Rossell. El disco compacto que en días más presentará en el Teatro ND/Ateneo (Paraguay 918), se titula "Vistas al mar". En él, Rossell toma un puñado de antiguas habaneras coloniales, recreándolas con todo su candor y el aire arcaico imprescindible. Recordemos que a Marina Rossell se la distinguió como "Visitante Ilustre" de la Ciudad de La Plata en 2007, por lo que es bastante conocida aquí. Con entonación sutil, suave y de profundo estilo castizo, la cantante hispana cuenta historias con su bella voz, mientras un eficiente grupo de instrumentistas acompañantes la sostienen con gracia y musicalidad. Encabezados por Mauricio Villavecchia (piano y acordeón) los músicos producen un entorno melancólico y de honda raigambre popular. Hay invitados ilustres en algunos tracks, tales como Paco Ibáñez y Carlos Cano para este registro grabado en Barcelona, en mayo de 2006.

"La Paloma", "Carbón de ron", "La golondrina", "Rosina", "Mi madre fue una mulata", "El meu avi", "La bella Lola", "Guarda esa flor", "Ruta de las estrellas", "Llop de mar", "El adiós del soldado" y un bonus track, "De qué me hablas habanera" conforman un repertorio de hermosas canciones. Provenientes de la entonces colonia española de Cuba, las habaneras configuran un mix entre el ritmo antillano y la contradanza europea del siglo XIX. La habanera como forma iba a influir decisivamente en la creación del tango argentino y también del danzón de algunos países americanos. Conocida internacionalmente, la habanera hoy se oye en todo el mundo y en España hay muchos grupos que la cultivan, sobre todo en la región de Cataluña. Las inflexiones de Rossell, la dulzura de su entonación, la claridad cristalina de su dicción española son algunos de los méritos de esta cantante que el 5 de octubre nos volverá a visitar para traer consigo el añejo encanto de una canción llena de sortilegios y gráciles referencias al tiempo y al espacio en que fue gestada. En suma, unas "Vistas al mar", con profundidad de azules y armoniosos aires poéticos..



Zapping

Andy Key, fanático del cantante, logró hacerse con