



CRÍTICA DE CANCIÓN

Esencia catalana

Marina Rossell

Lugar y fecha: Luz de Gas
(26/1/2008)

RAMON SÚRIO

Marina Rossell aprovechó el Festival BarnaSants para estrenar su disco *Clàssics catalans...*, que termina en puntos suspensivos como dando a entender que su revisión del acervo popular puede tener continuidad. Flanqueada por sus habituales, Maurici Villavecchia y Eduard Iniesta, el recital tuvo un preludeo en forma de recuperación de *Màrmara*, una apasionada canción de amor. Otro tema propio, *Dies, idees i amor*, dio

paso a una de las melodías más logradas, *Mare de Déu del Món*, perfumada de aires griegos.

La más pura esencia catalana empezó a destilarse con *Pel teu amor* (Rosó), la solemne versión de *L'emigrant* y la sardana *Llevantina*. Con la canción de cuna a capella *No-ni-nó* retomó el hilo, antes de rendir un tributo a Salvador Espriu con la versión de la *Barca del temps*. La introducción a la *Pregaria de la Verge del Remei* de Lluís Millet, serviría para reivindicar a los hombres de la Renaixença, en el momento culminante de una velada en la que no faltó el *Virolai*, ni *Els segadors*, ni un guiño al *Cant del ocells* en forma de la canción tradicional, *Els contrabandistes*.●