

ESCENARIO

De chico me enseñaron a guardar
mis ahorros en un lugar seguro

LA CAPITAL

WOOD

Año CXXXVII N° 49614

miércoles, 03 de octubre de 2007

La Ciudad

Política

Economía

La Región

Información Gral

Salud

Opinión

El Mundo

Escenario

Policiales

Cartas de lectores

suplementos

Ovación

Página Solidaria

suplementos

ediciones
anteriores

Turismo 30/09

Mujer 30/09

Economía 30/09

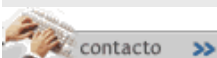
Señales 30/09

Educación 29/09

Página Solidaria

19/09

Estilo 01/09



contacto >>



servicios >>

Información útil sobre
tramites, teléfonos
útiles, aéreos, lugares
de interés, farmacias.



institucional >>

“Intento hacer habaneras desde una mirada actual”

Marina Rossell, que actúa hoy en Rosario, aseguró que sus temas abordan conflictos sociales

“La experiencia te da una visión distinta de algunas cosas”, afirmó la cantante catalana Marina Rossell, quien regresa a Rosario para cantar sus habaneras, hoy, a las 21, en el teatro del Centro Cultural Parque de España, Sarmiento y el río Paraná, para luego continuar su gira por Alemania, Grecia e Italia. Desde hace treinta años y con 18 discos editados, Rossell apuntó su objetivo hacia los espacios menos expuestos y más duros de la realidad, como la inmigración, la violencia de género y la guerra, algo que pudo ver en lugares como Irak, Palestina o Israel.

En “Vistas al mar”, el álbum con el cual regresa a Rosario, incursiona en un tipo de registro que le permite no sólo cantar las habaneras tradicionales, sino también establecer un vínculo entre las “madres de Ciudad Juárez y las Madres y Abuelas de Plaza de Mayo”. El disco es una recopilación de habaneras coloniales, pero también hay algunas propias como “Carbón de ron”: “De un modo muy sutil ese tema habla de las pateras, los cayucos, o por ejemplo la que canto con Paco Ibáñez, que se llama «Ruta de estrellas», que es a raíz de mi viaje a Ciudad Juárez, donde hay esa cosa horrible que se ha venido en llamar el feminicidio. Ahí hago esta ligazón con las madres de Juárez y las madres y abuelas de Plaza de Mayo”, explicó.

La experiencia, recordó, fue fundamental para su elección artística: “Con esta posición he tenido la fortuna dentro de infortunio de estar cantando cuatro días antes de estallar la guerra en Irak, con un grupo de mujeres contra la guerra. Eso te da otra visión de las cosas. O cantar en Bosnia, después de una guerra, con ese olor permanentemente a quemado. O en Palestina e Israel, ese micro mundo de desestabilización del propio mundo, como Ciudad Juárez. Es la experiencia la que te da una experiencia distinta de algunas cosas, por eso intento hacer habaneras desde una mirada actual”.

[enviar nota por e-mail](#)

Buscar [Búsqueda avanzada](#)
[Archivo](#)

Fotos



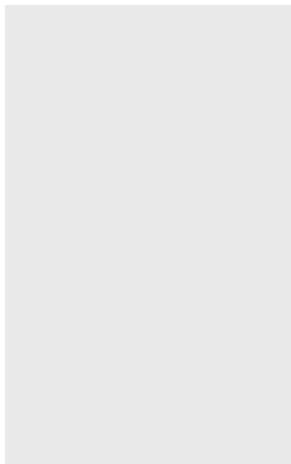
La cantante catalana Marina Rossell, que actúa en el Parque de España, regresa a Rosario con los temas de su último álbum.

Una combinación de grandes colecciones provinciales y obras de artistas locales.

[visitar](#)



¿Quiere conocer las
últimas tecnologías
para el Análisis
de Información y
toma de decisiones?



Copyright 2003 | Todos los derechos reservados